

Conférence UNCCAS et CCAS de Marseille

"Accès à la Culture pour tous"

27 novembre 2013 à 13h30

Allocution introductive de Sylvie Carrega, Vice-présidente du CCAS de Marseille

Seul le discours prononcé fait foi

Monsieur le Président de l'UNCCAS, Président du Conseil Général du Nord, M. Patrick KANNER, cher Patrick,

Monsieur l'adjoint au Maire délégué à l'Action Culturelle, aux Musées, aux Bibliothèques, au Muséum, M. Daniel Hermann, cher Daniel, (présence restant à confirmer)

Mesdames et messieurs les représentants de l'État,

Mesdames et messieurs les élus locaux, vice-présidents de CCAS, chers collègues,

Mesdames et messieurs les responsables associatifs,

Mesdames et Messieurs,

Bonjour,

Permettez-moi de vous adresser quelques mots de bienvenue, au nom de ma ville et dans ce lieu symbolique. En effet, quoi de mieux qu'une bibliothèque comme l'Alcazar, reconnue pour son dynamisme envers ses publics, pour parler d'accès à la culture ?

Surtout quelle autre ville choisir, en cette année où notre ville porte le titre de Capitale européenne de la culture, pour nous réunir sur ce thème du droit à la culture pour tous, y compris les populations les plus vulnérables ? L'Union Nationale des CCAS, dont le CCAS de Marseille est un membre actif, ne pouvait bien sûr faire un meilleur choix et lorsque Patrick Kanner m'a fait part de ce projet de conférence sur les liens entre action sociale et culture, il était évident que Marseille et son Centre Communal d'Action Sociale s'impliqueraient activement pour faire de cette journée une réussite.

Permettez-moi quelques mots sur cette année 2013. Elle arrive progressivement à son terme, et tous les acteurs du territoire peuvent être fiers des réalisations de cette année capitale. Marseille est perçue aujourd'hui comme un lieu de création et de développement des pratiques artistiques, et ce dans tous les secteurs.

Expositions de renommée internationale, arts de la rue, gastronomie, randonnées urbaines, nouveaux équipements artistiques et culturels, grands rassemblements... voilà quelques uns des faits marquants de l'année 2013 à Marseille Capitale européenne de la culture. Mais surtout, s'il n'y avait qu'une chose à retenir, c'est le grand succès, l'engouement populaire, suscité par l'ensemble des manifestations. C'est bien le signe de la soif de culture parmi nos concitoyens, de tous âges, de toutes origines et de toutes conditions sociales.

Je veux aussi préciser que Marseille n'a pas attendu de porter le titre de Capitale européenne de la culture pour développer une politique socio-culturelle ambitieuse, avec l'implication des 64 équipements sociaux présents dans tous les quartiers. Je pense tout particulièrement à la manifestation Quartiers en Lettres Capitales, conduite depuis 2011. Cette opération, consistant en un spectacle multiculturel dans un lieu prestigieux, le Dôme, associe plus de 700 Marseillais et Marseillaises, représentant toutes les générations, fréquentant nos 36 Centres Sociaux ou nos 28 Maisons pour Tous.

Par cette opération, ces équipements apportent la preuve, s'il en était besoin, qu'ils remplissent leur mission de participation sociale et jouent leur rôle d'inclusion, et qu'ils sont aussi de véritables espaces de création. Quartiers en Lettres Capitales, c'est l'occasion pour chacun des participants de prendre part à un projet collectif tout en valorisant son potentiel personnel. Nous savons que ces deux aspects sont indispensables à la cohésion sociale, à l'harmonie d'un vivre-ensemble auquel nous aspirons tous.

C'est pourquoi bien d'autres manifestations alliant culture et social sont conduites par la municipalité. Je ne les développerai pas mais je pense notamment au Quartier Tour et aux Escapades Culturelles visant à rompre le sentiment, fréquent dans les quartiers populaires, de ne pas avoir accès à la culture, ou encore au concours de SLAM Solidaire, associant les lycéens marseillais au SAMU social, équipe municipale au service des grands exclus.

Enfin, le Centre Communal d'Action Sociale de Marseille s'est lui aussi récemment investi dans un projet d'accès à la culture, mais je n'en dis pas plus car il vous sera présenté lors de la deuxième table ronde de cet après-midi.

Mesdames et messieurs, je vous remercie de votre attention et je vous souhaite une très bonne conférence.